

Tout Public
Création Danse
contemporaine 2018

1^{er} Prix Résidence Création
Conseil Régional de
Bourgogne et Franche-Comté
& Synodales

De Homine

Cie IFunamboli

« Mes chorégraphies s'appuient sur une recherche musicale et une rythmique très personnelles destinées à stimuler la créativité et le dépassement de soi »
Fabio Crestale

Représentations depuis 2018

- *Théâtre Monsigny de Boulogne-sur-mer, France (6 Décembre 2018)*
- *Théâtre communal de Sens, France (6 Octobre 2018)*
- *Centre d'Art et de Culture de Meudon, France (5 Avril 2018)*

Dates à venir :

- *Festival Entrez dans la danse à Paris, France (2 juin 2019)*
- *Gala Royal Academy of Dance, Italie (5 Juillet 2019)*
- *Festival La Scène Faramine, France (3 Août 2019)*
- *Festival Cadences d'Arcachon, France (21, 22 Septembre 2019)*
- *Théâtre Municipal de Sens, France (4 Octobre 2019)*

Le spectacle

Uomini traite du harcèlement qui peut se glisser dans tous les aspects et espaces de notre vie.

Les normes et valeurs dominantes de la société installent une hiérarchie entre les individus et laissent des failles dans lesquelles la violence et ses effets pervers peuvent s'exercer. A travers le témoignage d'un individu dont la différence et la faiblesse perçues font de lui une victime facile, la pièce révèle des corps marqués par cette hostilité et agressivité. Les abus répétés ont un effet dévastateur sur l'individu. Ils détruisent progressivement l'humain, son intégrité physique et envahissent son espace vital.

L'espace de chacun est matérialisé dans la deuxième partie de la pièce par des tapis. Chacun explore à l'intérieur de son tapis, métaphore de sa propre enveloppe, les possibilités de son être. En sécurité. Jusqu'à ce que les espaces s'entremêlent et mettent en danger le plus faible. Face au groupe, pour le harcelé, c'est un combat permanent pour résister à la soumission et garder sa dignité.



La distribution

Direction artistique et chorégraphie : Fabio Crestale

Assistant Chorégraphie : Rafael Molina

Lumières : Alexandre Boghossian

Danseurs : Pedro Lozano Gomez, Arnaud Baldaquin, Andrea Apadula, Fran Sanchez

Fabio Crestale : Chorégraphe

Formé aux Ballets de Toscane à Florence, à l'I.A.L.S à Rome et à la California de Milan, Fabio Crestale s'est ensuite perfectionné dans des centres internationaux comme Steps et Alvin Ailey Dance Center à New York, le Columbus à Zurich et le Laban Center à Londres.

Il a dansé pour la compagnie Doppio Movimento, la Steptext Dance Company, La Petite Entreprise, la compagnie de Richard Siegal et Laurence Fanon avec la Compagnie Baroque en France. Il a tenu le rôle du père dans "La Belle au Bois Dormant" de Mats Ek pour la compagnie Eko Dance Project.

Il a également dansé à l'Opéra National de Paris dans les ballets "Boléro" de Maurice Béjart, "La Source" de Jean-Guillaume Bart ainsi que dans les opéras "La Damnation de Faust", "La Traviata" et "Rusalka". Il danse "L'oiseau de feu" en tant que soliste invité de la Mandala Dance Compagnie de Rome.

Chorégraphe, il signe son premier duo en 2009 : "Due entità" et a reçu le Prix Danzascoli 2016 pour son travail de chorégraphe.

Fiche technique du spectacle

Plateau de 8m d'ouverture
et de 7m de profondeur
minimum

4 danseurs sur scène

1 chorégraphe

12 mins



Partenaires

et co- producteurs

La compagnie IFunamboli a pu mener à bien la création de ses « Uomini » grâce à l'aide du **Centre National de la Danse** de Pantin (prêt de studios) et de micadanses (résidence) ainsi qu'à la coproduction du **Conseil Régional de Bourgogne et Franche-Comté**, du **Concours Les Synodales** et de la **Royal Academy of Dance, Italy**.


**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE**

CN D



SYNODALES

ROYAL ACADEMY OF
DANCE

ITALY

micadanses

mission capitale danses



© Paolo Provenzano

La Cie IFunamboli

La compagnie « IFunamboli » a été fondée en 2011 à Paris par Fabio Crestale afin d'assouvir ses fortes envies de création. Les chorégraphies de Fabio Crestale font la part belle à la danse, à la musique, et sont toujours empreintes de poésie...

A ce jour, Fabio Crestale a chorégraphié une dizaine de formats courts pour sa propre compagnie, qui ont été présentés dans de nombreux festivals en Europe : Biennale de Venise (Italie), festival Ammutinamenti de Ravenne (Italie), festival À « Quasi solo » de Brescia (Italie), Festival 360° à Paris (France), Dance Immersion Festival Cagli (Italie), festival Palcoscenico Danza de Turin (Italie), festival Villa Nova à Villeneuve-sur-Yonne (France), festival On danse! à Triggiano (Italie), festival AnticorpiXL à Ravenne (Italie), festival Civitanova Danza (Italie) et le Festival de danse contemporaine de Valence (Espagne)...

Fabio Crestale a également invité deux autres chorégraphes à collaborer avec lui pour la compagnie sur deux projets différents. Le duo « Fragments » (2011) a ainsi été créé avec Béa Buffin (Cie Béa Buffin, Paris). Le solo « Actions après la guerre » (2013) a été créé par Paolo Mohovitch (Balletto dell'Esperia, Turin) pour Fabio Crestale.

Contact

Cie IFunamboli basée à paris

C/o Marco Sirmioni 123, rue Saint Antoine 75004 PARIS

Siret n° 815 352 802 00012 - Code NAF: 9499Z

Licence d'entrepreneur du spectacle 2-11869 et 3-11870

ifunamboli@gmail.com / www.ifunamboli.com / Tél: 06 75 66 25 45 - 06 37 55 57 44

Diffusion: Juliette Buffard-Scalabre DERVICHE DIFFUSION

juliette.derviche@gmail.com / <http://www.dervichediffusion.com>